Veranstalterin
Musik der Jahrhunderte
www.mdjstuttgart.de

MUSIK DER JAHRHUNDERTE

ECLAT

FESTIVAL NEUE MUSIK

01. – 06. 02.2022

ECLAT HYBRID

»SWR2 SWR» CLASSIC STUTTGART
Baden-Württemberg
MINISTERIUM FÜR WISSENSCHAFT, FORSCHUNG UND KUNST

ECLAT

Neue Formen zwischen analogem und digitalem Wahrnehmen

Nach einem herausfordernd experimentellen Online-Festival im Corona-Winter 2021 legt ECLAT im Februar 2022 nach: Es verbindet das Publikum vor Ort mit den Online-Zuschauern aus allen Kontinenten und Zeitzonen. Zu den vier Theaterhaus-Bühnen, die das Festival mit Kammer- und sinfonischen Konzerten, Installationen, szenischen Aktionen und Musiktheater bespielt, kommt eine fünfte, virtuelle Bühne, und neben den Kameraleuten und Soundexperten gehören auch drei Web-Designer zum Online-Team, um gemeinsam mit den Künstler:innen die digitalen Räume für die 16 Veranstaltungen mit 33 Uraufführungen zu erfinden und zu gestalten.

FESTIVAL NEUE MUSIK THEATERHAUS STUTTGART

01. – 06. 02.2022

MI 02. Februar

Ensemble ascolta mit einem Kinder-Musiktheater von Gordon Kampe UA / Musikfabrik eröffnet mit Oscar Bianchi UA und Annesley Black UA / Neue Vocalsolisten mit Chaya Czernowin UA

DO 03. Februar

Performing Precarity: Werke von Carola Bauckholt & Elizabeth Hobbs UA, Simon Løffler UA, Laurence Crane UA, Lisa Streich UA und Trond Reinholdtsen UA / Preisträgerkonzert zum Kompositionspreis der Landeshauptstadt Stuttgart 2021 mit Werken von Mikołaj Laskowski, Benjamin Scheuer & Francesco Ciurlo

FR 04. Februar

SWR Symphonieorchester und SWR Experimentalstudio Freiburg mit Saed Haddad UA, Ying Wang UA, Volker Heyn UA / Pony Says mit Steven Takasugi UA & Jessie Marino UA / Performance von James Rushford UA

SA 05. Februar

Ensemble ascolta mit Robin Hoffmann UA / Hanna Weirich & Ulrich Löffler mit Eivind Buene, Dariya Maminova, Milica Djordjević UA, Oxana Omelchuk UA, Gordon Kampe / Neue Vocalsolisten mit HYPHE MIND UA Musiktheater von Andreas Eduardo Frank und Matthias Rebstock / aleph Gitarrenquartett mit Arturo Fuentes UA

SO 06. Februar

Viktoriia Vitrenko mit LIMBO. Werke von Alla Zagaykevich UA, Maxim Shalygin, Sven Ingo Koch UA, Ying Wang UA und Agata Zubel UA / Uli Fussenegger und Yaron Deutsch mit Anna Sowa UA, Andreas Dohmen UA*, Clara Iannotta UA*, Georges Aperghis*, Christopher Trapani UA* / SWR Vokalensemble & Composers Slide Quartet mit Kathrin Denner UA, Valerio Sannicandro UA, Annette Schmucki UA, Mia Schmidt UA

*Kompositionsaufträge finanziert von der Ernst von Siemens Musikstiftung

DI – SA 01. – 05. Februar

Echoes - Voices from Belarus III. Performance/Installation in der Hospitalkirche Stuttgart mit Nadya Sayapina, Zhanna Gladko, Lesia Pcholka, Viktoriia Vitrenko, Christoph Ogiermann, Gareth Davis u.a.